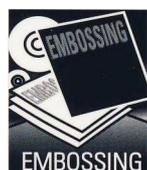


DAINEL® – LYNEL®

INFORMATIONS TECHNIQUES

Qualité	Caractéristiques	Propriétés	Présentation
SG 28	95 g/m ² Papier imprégné de latex Effet marbré	Papier résistant et légèrement élastique. Surface très polyvalente	Rouleaux 104 cm x 100 m
REL 27	160 g/m ² Papier imprégné de latex Effet marbré	Usages pour lesquels SG n'est pas assez résistant.	Rouleaux 104 cm x 50 m
AC 29	Film PVC auto-adhésif	Pose facile	Rouleaux 45 cm x 10 m
BOARD 24	300 g/m ² Carton blanc Effet marbré	Approprié pour le pliage et l'encollage	Feuilles 70 cm x 100 cm 75 feuilles par ramette
CC 40	400 g / m ² Carton coloré Effet marbré	Approprié pour le pliage et l'encollage. Permet des plis invisibles	Feuilles 70 cm x 100 cm 50 feuilles par ramette
TEX 22	Tissu coton Effet marbré	Couvertures pour formes sphériques	Rouleaux 140 cm x 50 m
PVC 21	Film PVC Effet marbré	High-frequency welding	Rouleaux 140 cm x 50 m
PS 26	Polystyrène Epaisseur de 0,4 à 1 mm	Vacuum-forming	Disponible en rouleaux Largeur sur demande
PVC DF et TEX DF	Sur demande	Sur demande	Sur demande

AFAQ ISO 9001



DAINEL® et LYNEL® are trademarks of SEF-France

DAINEL ORIGINAL :

- Qualités disponibles : SG
REL
TEX
AC
BOARD
CC
PVC
PVC DF sur demande
TEX DF sur demande

LYNEL TANN :

- Qualités disponibles : SG
PVC
Autres qualités sur demande

LYNEL FUR :

- Qualités disponibles : SG
Autres qualités sur demande

Impression par dorure à chaud

La clé du marquage sur nos matières réside surtout dans le choix du film de dorure. Il est donc souhaitable de déterminer et de tester auprès de votre fournisseur de films les références adéquates.

Nous tenons par ailleurs à

- Température : entre 90 et 140°C
- Temps d'impression env 0.5 sec
- Pression env 200kg/cm² votre disposition une liste des films les plus fréquemment utilisés sur nos produits.
- Nous recommandons de dorer nos produits tels qu'ils sont livrés, et non pas après lamination ou traitement chimique.
- Notre laboratoire étudiera à votre demande la compatibilité des films que vous souhaitez utiliser avec notre matériau.

Grainage à chaud

Des résultats excellents sont obtenus sur nos matières, avec relief en creux et contraste entre les zones grainées et le reste de la surface. La solution la plus simple consiste à procéder comme pour la dorure, mais sans film de marquage. Il est aussi possible d'utiliser des cylindres de grainage (à chaud).

Gaufrage

Nos matières sont particulièrement performantes pour cette transformation. Elles rivalisent avec les meilleurs papiers à gaufrage dans la hauteur des reliefs possibles.

Collage / lamination du produit

Nous recommandons l'utilisation de colles polymères (acétate de vinyle-éthylène) pour tous les collages standards (sur papier, carton, bois, plastique...). Les colles hot-melt donnent aussi de très bons résultats (liste de références disponible sur demande). Nos matières sont couramment laminées par des opérations de complexage « roll to roll » ou « rol to sheet », voire « sheet to sheet ».

Les opérations de rebordage avec nos matières sont très courantes. La seule précaution à prendre est d'éviter le stockage de grandes piles intermédiaires, qui risquerait de venir abîmer la surface. Sur machines semi-automatiques (type « case-making ») il est important de bien maintenir la pile de feuilles. Sur ligne automatisée, un test préliminaire est préférable, pour s'assurer de la résistance aux contraintes mécaniques de notre matière. Dans les très rares cas où le support SG est insuffisant, le papier REL apportera la meilleure réponse.

Impression par sérigraphie

La seule précaution est d'utiliser des encres sérigraphiques pour textiles. La qualité de ces encres et leurs conditions de séchage déterminent les solidités finales de l'impression.

Tenue dans le temps / acidité

Nos matières sont conçues pour empêcher tout risque de corrosion sur les produits qu'elles vont côtoyer (argent, métaux divers...)

Dans le cas du DAINEL Original SG 28, le pH est légèrement basique (toujours supérieur à 8, mesures faites selon la norme ISO 6588). Cette caractéristique est particulièrement importante dans les domaines où l'aspect de la conservation de papiers et de photos est primordial (encadrement, albums-photos, reliure).